

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 2º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: EDILENE

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 26 DE OUTUBRO DE 2020.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 26 a 30 de outubro de 2020. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução, é muito importante que seus filhos assistam as vídeo aulas para conseguir fazer as atividades. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no Whats App.

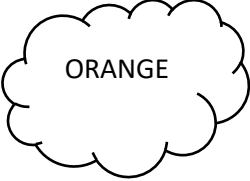
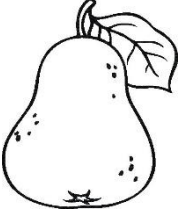
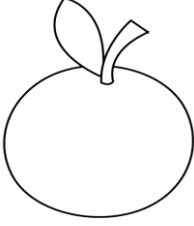
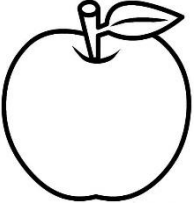
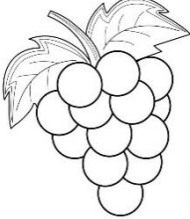
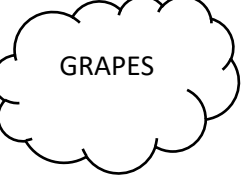
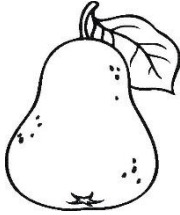
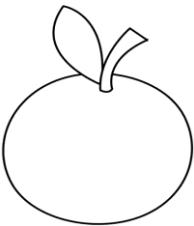
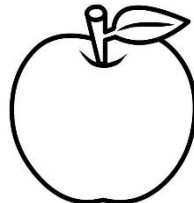
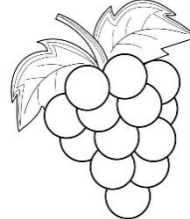
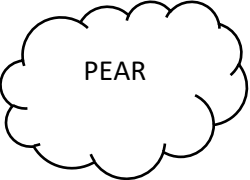
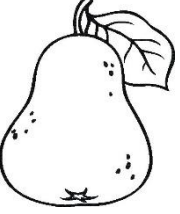
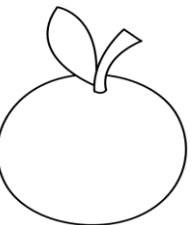
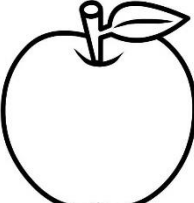
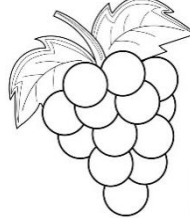
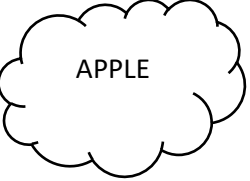
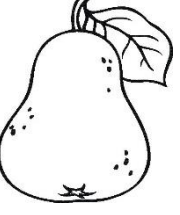
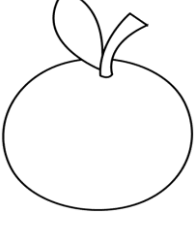
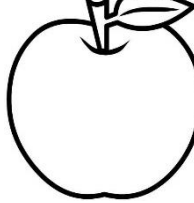
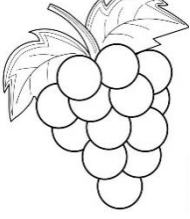
Abraços,
Pedagoga Silvana

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA ENTENDER COMO FAZER A ATIVIDADE.
O QUE VAI ESTUDAR?	REPERTÓRIO RELACIONADO AS FRUTAS - FRUITS
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, SOBRE AS FRUTAS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	COLOQUE SEU NOME COMPLETO NO INÍCIO DO ROTEIRO E SUA TURMA. ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: HTTPS://YOUTU.BE/9VJQNAFSN9Y PINTE AS FRUTAS DE ACORDO COM O QUE ESTÁ INDICADO NOS BALÕES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA COM CAPRICHOS.

EXERCISE

1- COLOR THE FRUITS (PINTE AS FRUTAS)

 <p>ORANGE</p>				
 <p>GRAPES</p>				
 <p>PEAR</p>				
 <p>APPLE</p>				

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

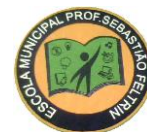
BASE COMUM

TURMAS: 2º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 26 DE OUTUBRO DE 2020.

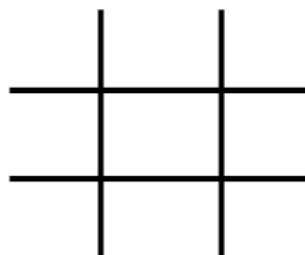


EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ BRINCADEIRAS E JOGOS (JOGO DA VELHA AGITADO).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ VIVENCIANDO A BRINCADEIRA JOGO DA VELHA AJITADA. SEGUE O LINK DE CRIANÇAS BRINCANDO: https://www.youtube.com/watch?v=Qbm9dPzaMBg&feature=youtu.be
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA. ➤ SE PUDER MANDE FOTO OU VÍDEO.

LEIA COM ATENÇÃO:

- O JOGO DA VELHA CONHECIDO COMO JOGO DE TABULEIRO, MAS SE ADAPTADO, MISTURADO COM CORRIDA, SE TORNA UMA EXCELENTE BRINCADEIRA NO PARQUE, PRAÇA OU NA ÁREA LIVRE DA SUA CASA.
- **O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?**
ESPAÇO ADEQUADO, PERMITIDO POR UM ADULTO, DOIS JOGOS DE 3 PANOS COLORIDOS CADA UM, TOTALIZANDO 6 PANOS. PODE SER PANOS DE CORES PRÓXIMAS. FITA CREPE OU GIZ PARA MARCAR “A VELHA” NO CHÃO.





EXPLICANDO A REGRA DO JOGO:

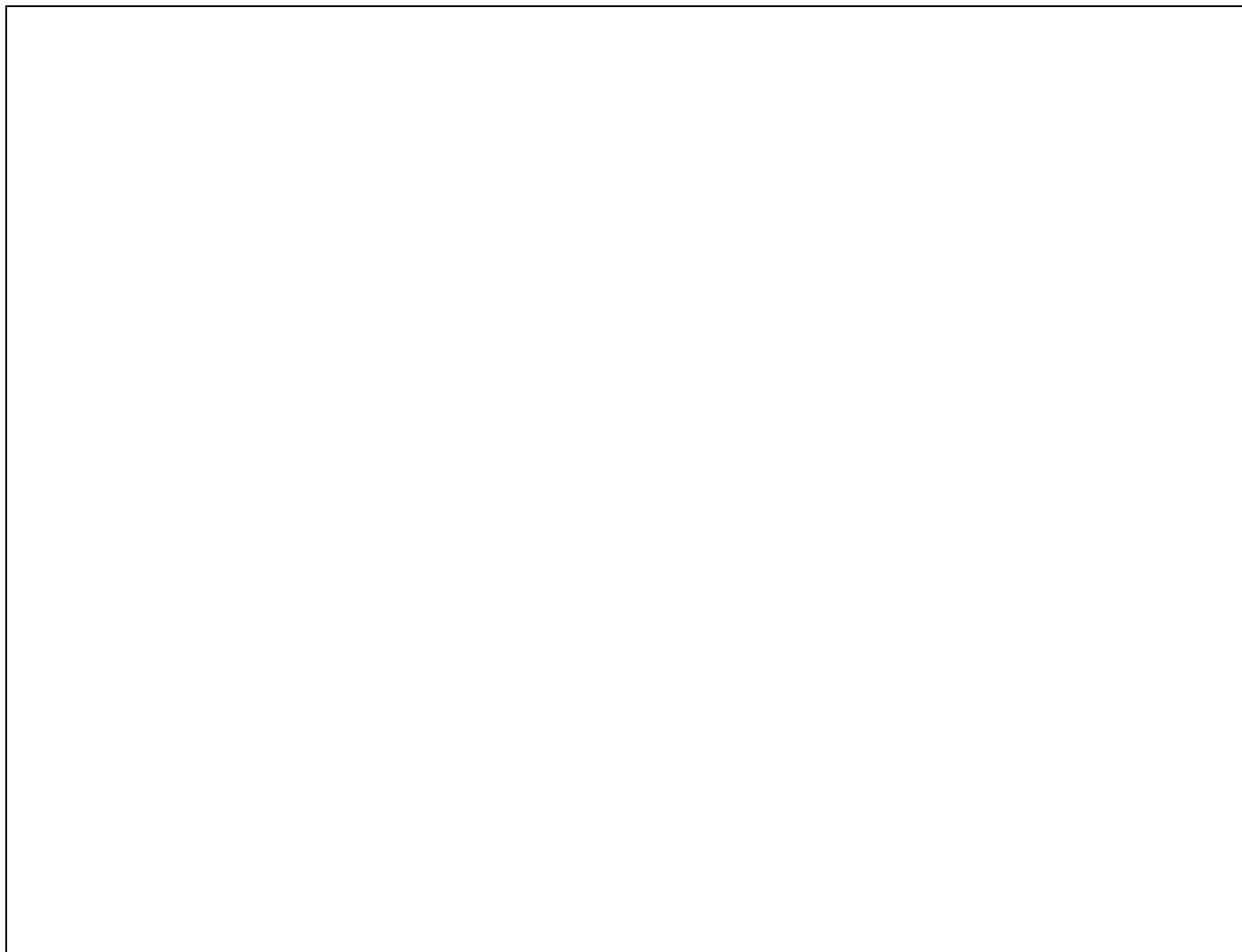
DIVIDA AS PESSOAS QUE VÃO JOGAR EM DUAS EQUIPES. POSICIONE CADA EQUIPE EM UMA FILEIRA NA FRENTE DE CADA MONTINHO DE TRÊS PANOS. O JOGO COMEÇA COM O PRIMEIRO DE CADA FILA CORRENDO PARA COLOCAR UM DOS PANOS NO ESPAÇO DA VELHA. DEPOIS DE COLOCAR, ELE VOLTA E BATE NA MÃO DO SEGUNDO DA FILA, QUE SAI CORRENDO PARA COLOCAR SEU PANO NA VELHA. A TERCEIRA PESSOA TENTA COLOCAR O PANO DE FORMA A FORMAR A VELHA. SE NÃO CONSEGUIR, COLOCA O PANO EM UM ESPAÇO E VOLTA PARA A FILA.

OBSERVAÇÃO COM DUAS PESSOAS JÁ É POSSIVEL BRINCAR, SÓ TERÁ QUE CORRER MAIS VEZES.

- AGORA É SÓ JOGAR E SE ESFORÇAR BASTANTE PARA FAZER BOAS JOGADAS.

DEPOIS.....

NO ESPAÇO ABAIXO DESENHE O JOGO DA VELHA E JOGUE COM ALGUM FAMILIAR.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 2º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: MÁRCIA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 26 DE OUTUBRO DE 2020.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF.^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ TEATRO: FIGURINOS E ADEREÇOS, TEATRAIS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ COMPREENDER OS ELEMENTOS QUE COMPÕE UM TEATRO; ➤ COMPOR UM FIGURINO COM SEUS ADEREÇOS, DESENVOLVENDO O SENSO CRÍTICO E CRIATIVO
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ: <u>TEATRO - MONTE O FIGURINO.</u> ➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES E SE PUDER MANDE UMA FOTO.

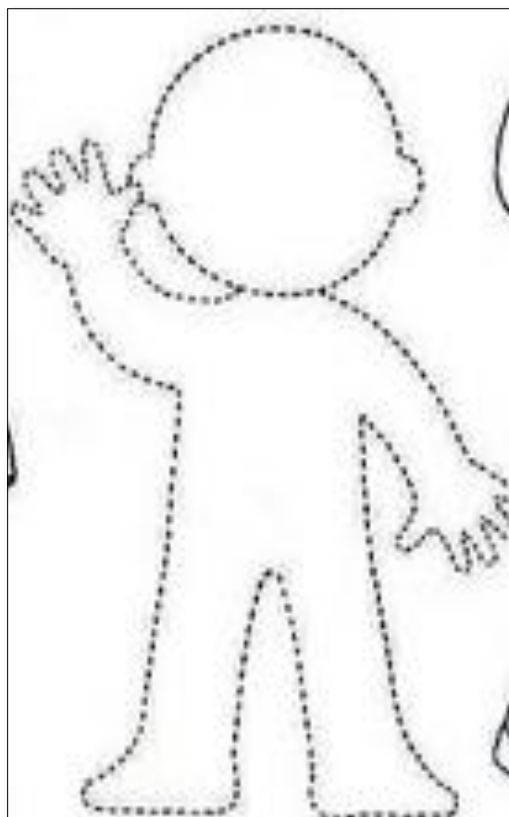
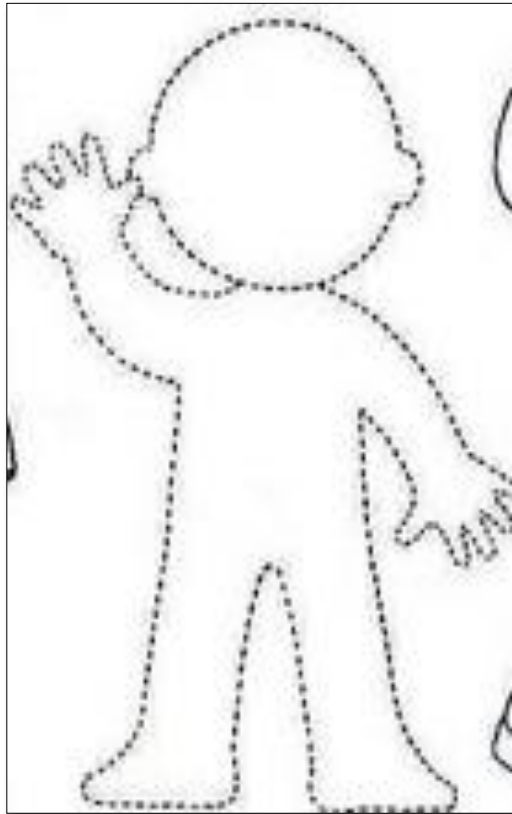
SAIBA: FIGURINO É A ROUPA E OS ADEREÇOS SÃO ENFEITES PARA A CABEÇA OU PARA O CORPO. ELES SÃO USADOS PARA CARACTERIZAR OS ATORES DE ACORDO COM A PEÇA A SER ENCENADA.

❖ **ATIVIDADE: “TEATRO - MONTE O FIGURINO”**

AGORA, É COM VOCÊ:

DEIXE OS PERSONAGENS BEM BONITINHOS MONTANDO UM FIGURINO PARA ELES.

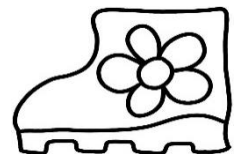
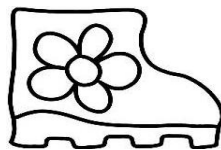
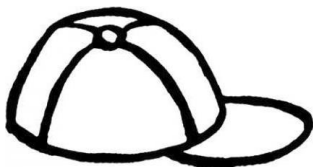
BASTA PINTAR E RECORTAR AS PEÇAS DE ROUPA, QUE ESTÃO NA ÚLTIMA FOLHA DO ROTEIRO E COLAR NOS PERSONAGENS DA PRÓXIMA PÁGINA. CAPRICHE E NÃO EXAGERE NA COLA.



MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA SE PUDER.

MATERIAL DA ATIVIDADE DE ARTE.

PINTE RECORTE E COLE NOS PERSONAGENS.



**25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
DE ESTUDO – COVID 19**

BASE COMUM

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORA: Veridiana Consuelo Bidóia TURMA: 2º ano B



COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.

DATA DA REALIZAÇÃO: De 26 a 29 de outubro de 2020.

ALUNO (A): _____ TURMA: _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente à semana de 26 a 29 de outubro de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Professora Veridiana Consuelo Bidóia

Siga o HORARIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h as 11:30h	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	MATEMÁTICA LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA	ENSINO RELIGIOSO	RECESSO ESCOLAR
TARDE Das 13:00h as 17:00h	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	RECREAÇÃO	RECESSO ESCOLAR

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente. Os componentes de Ciências, História, Geografia e Ensino Religioso serão trabalhados de forma alternada (cada semana irá apenas um). As aulas de Recreação serão a cada quinze dias.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **SEGUNDA -feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

HOJE É TERÇA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: 27 de outubro de 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Pontuação. Matemática: Representação; leitura e escrita de números naturais por extenso até 150.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.• Relacionar a quantidade ao numeral e também o seu respectivo nome até 150.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Nas disciplinas de Língua Portuguesa e Matemática não há vídeo da TV Escola Município para assistir.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADES

1. ATENÇÃO! LEIA O TEXTO, SE FOR PRECISO PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO:



HOJE VAMOS INICIAR OS ESTUDOS REFERENTES AOS SINAIS DE PONTUAÇÃO.

VEJA:

- O **PONTO FINAL** (.) INDICA QUE A FRASE TERMINOU.
- O **PONTO DE INTERROGAÇÃO** (?) É USADO QUANDO FAZEMOS UMA PERGUNTA.
- O **PONTO DE EXCLAMAÇÃO** (!) É USADO EM FRASES QUE EXPRESSAM ALEGRIA, TRISTEZA, ADMIRAÇÃO, SUPRESA OU MEDO.

2. ORDENE AS PALAVRAS PARA FORMAR FRASES E COLOQUE O PONTO FINAL NELAS:

AMARELO	O	É	PATO
---------	---	---	------

FERIU	O	DEDO	GARRAFA	NA	FERNANDO
-------	---	------	---------	----	----------

CARROSSEL	QUER	NO	BRINCAR	LUIZ
-----------	------	----	---------	------

3. FAÇA COMO NO EXEMPLO:

A) VOCÊ ESTUDA DE MANHÃ!
 VOCÊ ESTUDA DE MANHÃ?

B) A MENINA BRINCA NO PARQUE!

C) OS AMIGOS JOGAM FUTEBOL!

D) VOCÊ BRINCOU COM MEU CACHORRINHO!

MATEMÁTICA

ATIVIDADES

1. PREENCHA A TABELA COM OS NUMERAIS DE 100 A 150:

100	101								
110	111								
120	121								
130	131								
140	141								

2. COMPLETE O QUADRO DE ACORDO COM O EXEMPLO:

CENTO E VINTE E DOIS _____

CENTO E QUARENTA E TRÊS _____

CENTO E TRINTA E OITO _____

CENTO E CINQUENTA _____

CENTO E DOZE _____

CENTENA	DEZENA	UNIDADE
1	2	2

QUARTA – FEIRA!

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: 28 de outubro de 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Sinais de pontuação, travessão e parágrafos.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• Reconhecer os sinais de pontuação e sua aplicabilidade.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Na disciplina de Língua Portuguesa não há vídeo da TV Escola Município para assistir.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADES

1. LEIA:

TRAVESSÃO

INDICA A FALA DE ALGUÉM EM UM DIÁLOGO.



A professora falou:
- Crianças, abram o livro na página 12.

PARÁGRAFOS

UNIDADE DE TEXTO, CONSTITUÍDO POR UMA OU MAIS FRASES, INICIADO COM A LETRA MAIÚSCULA E QUE SE COLOCA NUMA POSIÇÃO MAIS RECUADA EM RELAÇÃO AO RESTANTE DO TEXTO. AS SETAS INDICAM ONDE ESTÃO OS PARÁGRAFOS, EXEMPLO:

A BARATA LARA



⇒ TUDO COMEÇOU QUANDO, AO IR NA COZINHA, DEI DE CARA COM UMA BARATA SIMPÁTICA.

⇒ BATIZEI-A DE LARA. MAS ONDE ESCONDÊ-LA DO CHINELO DA MAMÃE? LÓGICO! NO QUARTO DO MEU IRMÃO MAIS VELHO! O LUGAR MAIS BAGUNÇADO DA CASA.

⇒ LARA VIVE TÃO FELIZ ALI QUE ATÉ SE CASOU. MAS QUE DESAFORO...ELA NEM ME CONVIDOU PARA O CASAMENTO!

2. VAMOS PONTUAR AS FRASES:

- A) A MENINA CAIU DA ESCADA
- B) O GATO É MANCHADO
- C) CADÊ O BOLINHO QUE DEIXEI AQUI
- D) QUE MAÇÃ GOSTOSA

E) VOCÊ GOSTA DE MAÇÃ

. ! ? _ : ,

3. PONTUE O TEXTO COM OS SEGUINTE SINAIS:

IARA FOI À CASA DE DIEGO

CHEGANDO LÁ IARA PERGUNTOU

DIEGO VAMOS BRINCAR

DIEGO ACEITOU O CONVITE DE IARA E FOI BRINCAR

4. RELACIONE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO COM SEUS SIGNIFICADOS:

1	2	3	4	5
?	!	.	,	-

- () INDICA O PONTO FINAL DA FRASE.
- () INDICA ESPANTO OU ADMIRAÇÃO.
- () INDICA QUE O TEXTO QUE VEM A SEGUIR É A FALA DE UM PERSONAGEM.
- () INDICA UMA PERGUNTA.
- () INDICA UMA PEQUENA PAUSA.

HOJE É QUINTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: 29 de outubro de 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Ensino Religioso: Lugares Sagrados (indígenas).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• Valorizar e respeitar a diversidade religiosa.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Assista o vídeo no Youtube – TV Escola Município: https://www.youtube.com/watch?v=y2P5O09Wzqk
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

HISTÓRIA

ATIVIDADES

1. LEIA ATENTAMENTE O TEXTO:

LUGARES SAGRADOS

CERTA VEZ, UM PROFESSOR PERGUNTOU AOS ALUNOS: "QUANTAS IGREJAS EXISTEM NA RUA DA SUA CASA?" E AS RESPOSTAS VARIARAM ENTRE OS NÚMEROS DE ZERO A DEZ.

NA DISCIPLINA DE ENSINO RELIGIOSO ESTUDA-SE, ENTRE OUTROS TEMAS, OS LUGARES SAGRADOS; E NORMALMENTE VEM À MENTE IGREJAS E MAIS IGREJAS. NO ENTANTO, AS IGREJAS NÃO SÃO AS ÚNICAS REPRESENTAÇÕES DE LUGARES SAGRADOS. EXISTEM VÁRIOS OUTROS LUGARES ESPALHADOS EM NOSSO BAIRRO, NOSSA CIDADE, NOSSO ESTADO E NOSSO PAÍS. E TANTOS OUTROS INCONTÁVEIS LUGARES DESCONHECIDOS E/OU MUITO VISITADOS NO MUNDO.



Figura 1 MACHU PICCHU – PERU



Figura 2 CAPADÓCIA – TURQUIA







Figura 3 BASÍLICA DE NOSSA SENHORA APARECIDA – SP



Figura 4 – LOCAL SAGRADO PARA OS ÍNDIOS DE SC

2. ESCREVA O NOME DE UM LOCAL SAGRADO PARA VOCÊ:

3. OBSERVE AS IMAGENS E PINTE SOMENTE O QUE VOCÊ CONSIDERAR UM LOCAL SAGRADO:

		
SUPERMERCADO	IGREJA EVANGÉLICA	PARQUINHO
		
IGREJA CATÓLICA	PRAIA	TEMPLO BUDISTA

4. UM LOCAL É MUITO LIGADO AO LOCAL ONDE VOCÊ SE SENTE EM PAZ. DESENHE O LOCAL EM QUE VOCÊ SE SENTE MAIS EM PAZ NO SEU DIA A DIA:



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 2º anos A/B

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTES CURRICULARES: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: 26 DE OUTUBRO DE 2020.

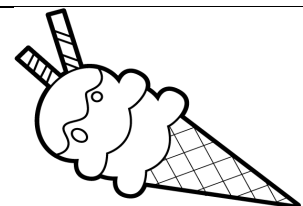
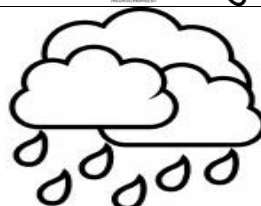
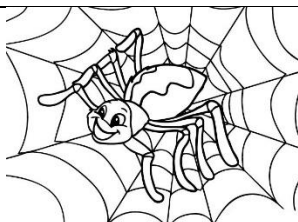
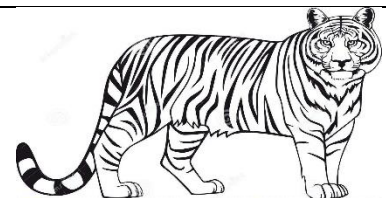
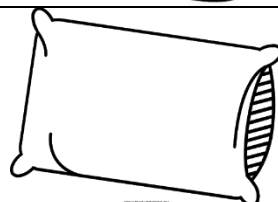
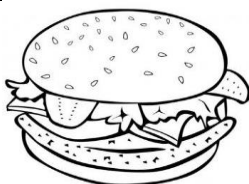
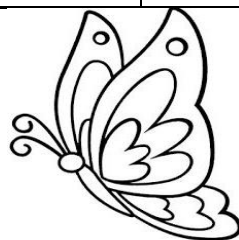
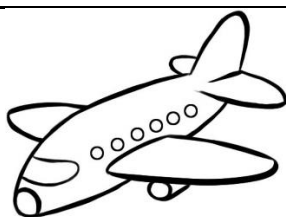


O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • GÊNERO MUSICAL; • SONS E GESTOS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ?	<ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR ALGUNS GESTOS, DESENVOLVENDO O DOMÍNIO DE DIFERENTES MOVIMENTOS; • BRINCAR COM CANÇÕES DO REPERTÓRIO INFANTIL, COMO POSSIBILIDADE DE ESCUTA, FRUIÇÃO E CONSTRUÇÃO DO GOSTO E PREFERÊNCIA MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA E, BUSCANDO OU IMPRIMINDO OS ROTEIROS IMPRESSOS.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: VÍDEOS, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR.

MUSICALIZAÇÃO

ATIVIDADE: SIGA A LETRA ABAIXO E ACESSE O LINK: <https://youtu.be/ovWT4zdNfoU>, PARA APRENDER, APRECIAR E CANTAR A MÚSICA PROPOSTA. DEPOIS, **PINTE** A GRAVURA DO QUE FOI MAIS **DIFÍCIL** DE FAZER O GESTO COM AS MÃOS.

<p>Música: <u>COM AS MINHAS MÃOS</u> COM AS MINHAS MÃOS EU VOU FAZER... FAZER O QUÊ? ...UM AVIÃO ...UM AVIÃO! ... AEEEE COM AS MINHAS MÃOS EU VOU FAZER... FAZER O QUÊ? ...UMA BORBOLETA ...UMA BORBOLETA! ... AEEE</p>	<p>COM AS MINHAS MÃOS EU VOU FAZER... FAZER O QUÊ? ... UM MICROFONE ...UM HAMBÚRGUER ...UM TRAVESSEIRO ...UM TIGRE ...UMA ARANHA ...UMA CHUVA ...UM SORVETE (COMPOSITOR: ELTON LUZ)</p>
---	---





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: VILMA MARIA RODRIGUES CHOFARD 2ªA

MARIA CARMEN CUELLAR MANZANO 2ªB

TURMAS: 2º A E 2º B.

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO, LETRAMENTO/OFFICINA DE TEXTO, VIDA E SAÚDE/RECREAÇÃO.

DATA DA REALIZAÇÃO: DE 26 A 29 DE OUTUBRO.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 26 A 29 de OUTUBRO de 2020. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços.

Siga o horário das aulas:

	2ªFEIRA	3ªFEIRA	4ªFEIRA	5ªFEIRA	6ªFEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA	ENSINO RELIGIOSO	<u>RECESSO</u>
TARDE Das 13:00h às 17:00h	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MATEMÁTICA EXTENSIVA	LETRAMENTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	<u>RECESSO</u>

- Os componentes de Ciências, História, Geografia e Ensino Religioso serão trabalhados de forma alterada (cada semana irá apenas um)
- As aulas de recreação serão a cada quinze dias.

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores do período da tarde das 13:00h às 17:00h.

Exceto: No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades.

Às **segundas**, os professores regentes estão planejando e às **sextas** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização) estão planejando.

HOJE É TERÇA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: 27 DE OUTUBRO DE 2020.

VIDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ MATEMÁTICA EXTENSIVA: MEDIDA DE COMPRIMENTO – METRO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ MEDIR TAMANHO DE OBJETOS DO COTIDIANO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ MONTANDO UMA FITA MÉTRICA E MEDINDO OBJETOS DO COTIDIANO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ RESPONDENDO AS QUESTÕES.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

ATIVIDADES: Monte a fita métrica, em anexo, conforme orientação descrita e do vídeo explicativo da professora, meça o que se pede e responda.

- MEÇA A SUA CAMA E RESPONDA:

A) QUAL O COMPRIMENTO? _____

B) QUAL A LARGURA? _____

C) QUAL A ALTURA? _____

- AGORA MEÇA UM GUARDA ROUPA DA SUA CASA E RESPONDA:

A) QUAL A ALTURA? _____

B) QUAL A LARGURA? _____

C) QUAL É MAIS ALTA SUA CAMA OU O GUARDA ROUPA? _____

D) QUAL A SOMA DA LARGURA DO GUARDA ROUPA E DA CAMA?

R: _____

Cole as partes,
montando o seu metro.



	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

COLE O 14 AQUÍ	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
-------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

COLE O 29 AQUÍ	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
-------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

COLE O 44 AQUÍ	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
-------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

COLE O 59 AQUÍ	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74
-------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

COLE O 74 AQUÍ	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
-------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

COLE O 89 AQUÍ	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100		
-------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	--	--

HOJE É QUARTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: 28 DE OUTUBRO DE 2020.

VIDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ LETRAMENTO: TEXTO INSTRUCIONAL – REGRAS DE BRINCADEIRA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER CARACTERÍSTICAS E FUNÇÃO SOCIAL DO GÊNERO TEXTUAL INSTRUCIONAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ REALIZANDO LEITURA DE TEXTO INSTRUCIONAL.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ ESCRREVENDO UM TEXTO INSTRUCIONAL

LETRAMENTO

ATIVIDADES: Um texto instrucional é aquele cuja função é instruir, ensinar, mostrar como algo deve ser feito. Descrevem as etapas que devem ser seguidas para um determinado procedimento. Receitas culinárias, manual de instrução, bulas de remédio, regras de jogo, entre outros, são exemplos de textos instrucionais. Em seguida temos um texto instrucional que ensina como brincar de passa anel. Leia com muita atenção. Observe como ele é escrito e depois escreva nas linhas abaixo o passo a passo de uma brincadeira que você gosta. Se precisar peça ajuda de um adulto.

Brincadeira: Passa-anel - Como jogar

- 1** OS JOGADORES SENTAM-SE EM RODA.

- 2** UMA CRIANÇA É ESCOLHIDA PARA PASSAR O ANEL.

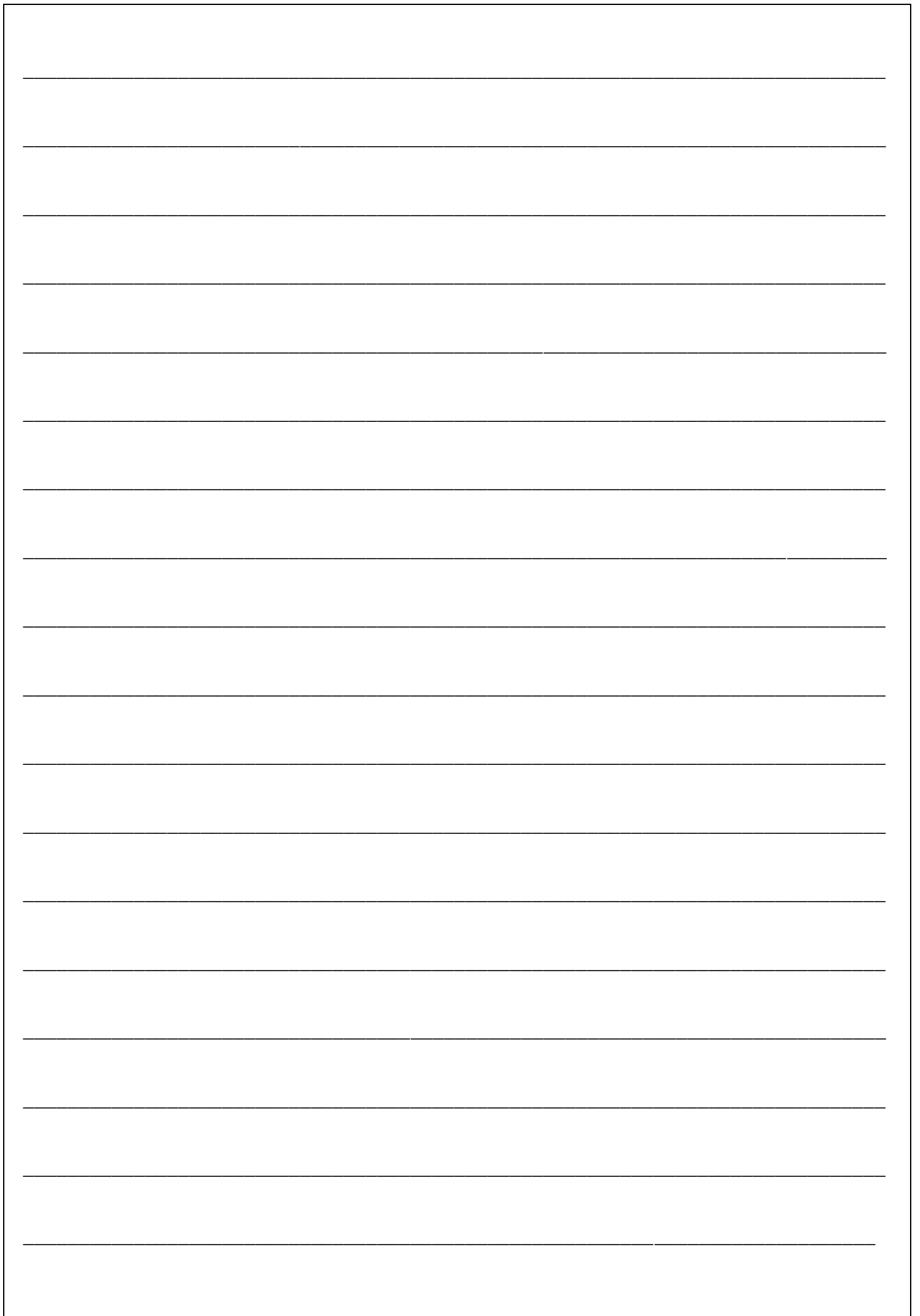
- 3** OS PARTICIPANTES DEIXAM AS PALMAS DA MÃO UNIDAS.

- 4** O PASSADOR ESCONDE UM ANEL ENTRE AS MÃOS.

- 5** DEPOIS PASSA SUAS MÃOS NO MEIO DAS MÃOS DE CADA UM DOS PARTICIPANTES.

- 6** O PASSADOR DEIXA CAIR O ANEL, SEM QUE NINGUÉM PERCEBA, NAS MÃOS DE UM DOS PARTICIPANTES.

- 7** O PASSADOR PERGUNTA A UMA DAS CRIANÇAS: "COM QUEM ESTÁ O ANEL?"
- 8** SE A CRIANÇA ACERTAR COM QUEM ESTÁ O ANEL, SERÁ O NOVO PASSADOR.



HOJE É QUINTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE

DATA DA REALIZAÇÃO: 29 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ VIDA E SAÚDE: EROÇÃO DO SOLO. ➤ RECREAÇÃO: JOGO CINCO MARIAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PERCEBER O PROCESSO DE DESGASTE DO SOLO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ REALIZANDO LEITURA DE TEXTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ MARCANDO X NA OPÇÃO CORRETA.

VIDA E SAÚDE



A erosão consiste no processo de desgaste do solo, provocada pela água e pelo vento.

Em áreas desmatadas, a erosão é mais intensa, pois o solo fica exposto.

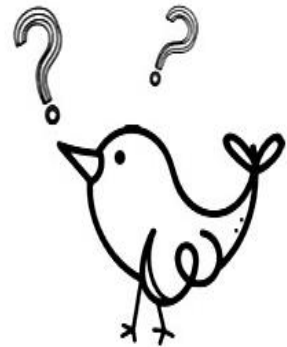
A desertificação é o processo pelo qual o solo vai, pouco a pouco, tornando-se menos fértil.

O uso inadequado do solo tem levado algumas regiões do Brasil à **desertificação**.

ATIVIDADES:

1- Que nome recebe o desgaste do solo provocado pela ação do vento e da chuva?

- () erupção
- () erosão
- () ebulição



2- Quais solos estão mais protegidos desse tipo de desgaste? Marque.

- () os solos desmatados
- () os solos cobertos por vegetação

RECREAÇÃO

ATIVIDADE: CINCO MARIAS OU BUGALHA.



ESSA BRINCADEIRA VEM DE CUIABÁ!

AS "MARIAS" SÃO PEQUENOS SAQUINHOS DE PANO, CHEIOS DE AREIA OU PEDRINHAS. PRIMEIRO, OS CINCO SAQUINHOS SÃO LANÇADOS NO CHÃO.

O JOGADOR ESCOLHE UM DELES E JOGA PARA O ALTO, MAS, AO MESMO TEMPO, PRECISA PEGAR OUTRA MARIA QUE ESTÁ NO CHÃO, COM A MESMA MÃO, E TENTAR RECUPERAR A QUE JOGOU, SEM DEIXÁ-LA CAIR. SE CONSEGUIR PEGAR TODAS, VAI PARA A PRÓXIMA ETAPA.

NA SEGUNDA, O DESAFIO É PEGAR DUAS MARIAS QUE ESTÃO NO CHÃO ANTES DE AGARRAR A QUE FOI JOGADA. O JOGO SEGUE ATÉ A QUARTA ETAPA, QUANDO A CRIANÇA PRECISA RECOLHER QUATRO PEÇAS.

NA QUINTA ETAPA, AS MARIAS SÃO COLOCADAS DE VOLTA AO CHÃO. O JOGADOR PRECISA FAZER UMA PONTE COM A MÃO ESQUERDA, APOIANDO-A NO SOLO PELAS PONTAS DO POLEGAR E DO INDICADOR. DEPOIS, A CRIANÇA JOGA UMA PEÇA PARA CIMA, ENQUANTO PASSA UMA MARIA DE CADA VEZ POR BAIXO DA PONTE. A QUE ESTÁ NO AR PRECISA SER RECOLHIDA ANTES DE CAIR NO CHÃO. QUEM ERRAR PASSA A VEZ PARA O PRÓXIMO, RETOMANDO DE ONDE PAROU QUANDO CHEGAR A SUA VEZ NOVAMENTE ATÉ TERMINAR.